

Sarawak timbang wujud pusat songket di seluruh negeri

Kewujudan Pusat Songket Sarawak sebagai salah satu usaha menjadikan penghasilan kain tenunan itu satu industri

Oleh Patricia Gari

KUCHING: Premier Sarawak Datuk Patinggi Tan Sri Abang Johari Tun Openg berkata Sarawak mempertimbangkan untuk mewujudkan Pusat Songket Sarawak di sehubungan Sarawak dalam usaha menjadikan penghasilan kain tenunan itu satu industri di negeri ini.

"Kita boleh mengalakkan songket atau mana-mana produk atau bahan seperti Kuala Lumpur sebagai industri. Untuk melakukan ini, kita boleh mewujudkan pusat songket di seluruh negeri yang menawarkan ruang untuk pengeluaran, pendidikan dan latihan."

"Ini tidak hanya akan menyumbang pengangguran tetapi menyediakan tempat kepada setiap komuniti membiasakan diri dengan seni songket," katanya.Ketika berbicara dengan Anugerah Komuniti dan Warisan Budaya Tidak Ketara (ICH) Kemanusiaan di sini malam kelmarin.

Abang Johari berkuasa pusat songket itu boleh menjadi koperasi yang membantu memas-

arkan Songket Sarawak sebagai produk.

Langkah itu katanya akan membolehkan komuniti mempertahankan industri songket masing-masing dan lebih kuat memasarkan songket ke luaran mereka.

"Kita juga bertanya, bagaimana hindari menggalakkan pasaran dan permintaan terhadap songket? Pengeluaran satu perkara, tetapi tanpa pasaran, songket akan kekal di tapak lama, dari sudut pandangan ekonomi," ujarnya.

Beliau berkata bagi membantu meningkatkan permintaan terhadap fabrik tenun itu, penggunaan songket semasa majlis negeri atau acara rasmii perlu digalakkan mewasap semasa persembahan tradisional silat atau tarian.

Menurutnya perkongsian kepada keboleh penggunaan songket mewujudkan produk lain, ia tidak terhad kepada samping atau sarung tetapi ditafsirinya bolah digunakan dalam penghasilan dompet, pelitup separuh muka dan hiasan meja.



UNTUK ALBUM: Abang Johari (barisan belakang, lima kiri) merakam kenangan bersama penerima-penerima Anugerah ICH. Turut kelihalan (barisan belakang dari tiga kiri) Abdul Karim, Jum'aani Asfa, Jisung dan Mazuki. — Gambar Penyeron

"Motif songket juga boleh didigitalkan. Industri kreatif berperlembaan menyumbang kepada kelestarian songket mewujudkan nilai ekonomi bagi pelancongan, maka kita dapat memastikan lis�unsumbang serta kelestarian ICH kita dari generasi ke generasi," katanya.

Ini katanya juga selaras dengan Strategi Pembangunan Pasca COVID-19/2030 (PCDS 2030) bertujuan memastikan kelestarian sumber negeri.

"Selain melihat memboleh-

hilkan komuniti mewujudkan peluang ekonomi daripada warisan ini. Apabila usaha songket berjaya, ia akan memberi nilai ekonomi bagi pelancongan, maka kita dapat memastikan lis�unsumbang serta kelestarian ICH kita dari generasi ke generasi," katanya.

Ini katanya juga selaras dengan Strategi Pembangunan Pasca COVID-19/2030 (PCDS 2030) bertujuan memastikan kelestarian sumber negeri.

“Ini tidak hanya akan menyuntik rangsangan tenaga kepada ekonomi tempatan tetapi menyediakan tempat kepada setiap komuniti membiasakan diri dengan songket.”

Datuk Patinggi Tan Sri Abang Johari Tun Openg

Premier Sarawak

"Ini harapan saya dan saya yakin suatu hari nanti kita akan sampai ke tahap itu jika kita fokus membangunkan songket sebagai produk global," katanya.

Mengenai majlis itu, Abang Johari berkata ia satu penghormatan kepada Sarawak kerana diberi kepercayaan untuk mengangkatnya buat jujung kali."

"Anugerah ini diwujudkan dengan objektif yang cukup jelas iaitu untuk menggalakkan pengamal Warisan Budaya Tidak Ketara seperti Songket Sarawak yang eksekutif seterusnya menambah baik kualiti dan pernahalusi amalan mereka.

"Anugerah ini juga mem-

beri peluang kepada kita untuk menjenamakan Songket Sarawak diikrraf di peringkat dunia," katanya.

Hadir sama isteri Premier Sarawak Puan Sri Amar Jum'aani Tuanku Bujang,

Speaker Dewan Undangan Negeri (DUN) Sarawak Datuk Amar Mohamed Asfi Awang Nasar, Menteri Pelancongan, Industri Kreatif dan Seni Persembahan Dato Sri Abdul Karim Rahman Hamzah, Ketua Pengarah Perbadanan dan Maklumat Antarabangsa untuk Warisan Budaya Tidak Ketara di Wilayah Asia Pasifik, Kim Jisung dan Presiden Perseruan Pengamal Seni dan Budaya Malaysia (MACPA), Mazuki Tambi.

Pembangunan Keusahawanan berkata, Kuching amat berbangga dan berbesar hati kerana dipilih rumah majlis Anugerah Komuniti dan Kemanusiaan ICH buat pertama kali.

"Kita hanya negeri kecil di Khatulistiwa, jadi pemilihan kita untuk mengangurkan majlis ini sudah tentu dicatat dalam buku sejarah kita," sambil menambah anugerah tersebut meraih dan mengiktiraf mereka yang telah memerlukan sumbangan besar kepada pembangunan juga kelestarian ICH di Malaysia.

Abang Johari terima Anugerah Kemanusiaan ICHCAP bangun warisan budaya tidak ketara

KUCHING: Premier Sarawak Datuk Patinggi Tan Sri Abang Johari Tun Openg menerima Anugerah Kemanusiaan dari pada Pusat Rangkaian dan Penerangan Warisan Budaya Tidak Ketara di Wilayah Asia Pasifik (ICHCAP) di bawah Pertubuhan Pendidikan, Saintifik dan Budaya Pertubuhan Bangsa-Bangsa Bersatu (UNESCO).

Anugerah yang disampaikan Ketua Pengarah ICHCAP Kim Jisung pada Majlis Anugerah Komuniti dan Kemanusiaan ICH di sini malam kelmarin bagi menghargai

Sri Datuk Amar Jum'aani Tuanku Bujang menerima Anugerah Kemanusiaan (The Most Felicitous) untuk inovasi dan usahanya mempromosikan Songket Sarawak.

Manakala 30 lagi individu menerima Anugerah Komuniti atas dedikasi dan sumbangan mereka menggalakkan keunikan serta kecantikan Songket Sarawak.

Mereka ialah Siti Hawa Saleh, Sahad Musil, Norzianah Adam, Mastuyah Ladi, Salmah Aba, Jayah Kipli, Siti Ardina Zemri, Jaenah Ojeah, Halimah Omar,

Siti Hasna Hussain, Jayah Razali, Akmarwati Bujang, Siti amah Sulhaili, Ramtini Bakar, Ramlee, Kersom Abu Bakar, Habibah Ahim, Dayang Aminah Awang Ahim, Dayang Masnaw Ahim, Marjam Kadir, Marapura Salleh, Nor Madiah Sable, Zainab Abdulah, Haslina Bujang, Noraini Taham, Kertina Abdul Karim, Masni Tanggah, Rozita Adam, Dayang Noraslam Pengiran Persih, Dayang Masalimah Abang Nor Salleh dan Faridah Pea.

Terdahulu, Abdul Karim dalam ucapan alatunya berbantah, motif dan elemen songket di Malaysia boleh dijadikan salah satu warisan budaya tidak ketara bagi memastikan bentuk asalnya dapat dikenal pasti.

"Sebagai ICH, motif songket 'pucuk rebung' akan sentiasa dikenali sebagai 'pucuk rebung' tidak kira ia mungkin digabungkan dengan reka bentuk digital atau corak tekstil. Kitai akan dapat melindungi sejarah dan nilai budayanya, maka asul usulnya tidak lenyap begitu sahaja dengan karya berbitar dan kepelbagian.

Abdul Karim yang juga Menteri Belia, Sukan dan

BANK PERSEWAAN MALAYSIA BERHAD 200801010522 (5118104)



MODAL KERJA-i

• PEMBELIAN BELIAN • PEMBELIAN JUALAN • PEMBIAYAAN TUNAI

Kredit pusingan jangka pendek yang disediakan untuk membiayai keperluan modal kerja bagi perniagaan yang terlibat secara langsung atau tidak langsung di dalam sektor pertanian dan aktiviti asas tan.



* Untuk maklumat lanjut berhubung produk tersebut, pelanggan boleh menghubungi Pusat Panggilan Agrobank di talian 1-300-88-2476 atau loriyan laman sesawang korporat kami di www.agrobank.com.my atau kunjungi cawangan kami yang terdekat dengan mematuhi Garis Panduan yang dikeluarkan oleh Majlis Keselamatan Negara
• Terfakluk pada terma dan syarat • Cetakan: Jun 2022

Jumlah pembiayaan bermula dari RM50,000.00



Tempoh pembiayaan sehingga maksimum 365 hari



Entiti perniagaan yang diperbadankan/didaftarkan di Malaysia termasuk:

- Milikan Tunggal
- Perkongsian
- Syarikat
- Perkongsian Liabiliti Terhad
- Persatuan
- Koperasi



IMBAS KOD QR
UNTUK MAKLUMAT LANJUT

www.agrobank.com.my

www.facebook.com / Agrobank

@AgrobankMy

AgrobankTV